

Итоги XXIV конкурса четырехступенчатых загадок

XXIV конкурс собрал довольно много участников (персональных и коллективных), уступив по этому показателю только рекордному предыдущему.

Победу одержала команда «**МАСКА**» (во многом благодаря отгаданной с 1-й подсказки одноименной загадке). Конкуренцию лауреатам составили триумфаторы прошлого конкурса **Филипп Устинов** и **grizzly**. Они в итоге поделили 2-е место.

МАСКА вырвалась в лидеры с первых же подсказок. После вторых казалось, что борьбу лидеру сможет навязать разве что **grizzly**, остальные далеко отстали. Однако после третьих подсказок лидировал уже **Филипп**, покоровший к этому времени все загадки (III и IV столь рано решил только он). Однако в 4-м раунде **Филипп** уже не мог улучшить свой результат (загадки кончились), и конкуренты не упустили свой шанс.

Поздравляю лауреатов и их соперников, а также благодарю всех принявших участие в конкурсе!

Как обычно, в таблице представлены результаты тех, кто смог набрать не менее половины баллов суммы победителя.

Место	Конкурсант	I	II	III	IV	V	VI	VII	Σ
1.	МАСКА	3	5	2	2	5	4	4	25
2.	Филипп Устинов	3	4	3	3	3	4	3	23
2.	grizzly	4	3	2	2	5	4	3	23
4.	Виктор Агроскин	2	4	2	2	4	2	4	20
5.	s.n.s.	3	3	2	2	3	2	4	19
5.	Виктор Филимоненков	4	2	2	2	2	4	3	19
7.	Дмитрий Михалин	3	2	-	2	5	2	3	17
8.	Roger	3	2	2	2	2	3	2	16
9.	Лев Ризберг	4	2	2	-	2	2	3	15
10.	Антон Никонов	2	2	2	2	2	4	-	14
10.	venco	2	2	2	2	2	2	2	14
10.	Андрей Данченко	2	2	2	2	2	2	2	14
10.	Марина Цветкова	2	2	2	2	2	2	2	14
10.	Михаил Пьянков	2	5	0	0	2	2	3	14

Как водится, отмечу некоторые достижения и рекорды.

Суммарное количество правильных ответов (но не набранных за это баллов) оказалось наибольшим за все конкурсы – 151 (против 141 в XVI конкурсе). При этом шестая загадка (про Индиру Ганди) стала рекордной по количеству участников, справившихся с одной загадкой. Таковых 28 (против 26 в прошлом конкурсе). Но и здесь рекорд по количеству баллов, начисленных за одну загадку, устоял. Более того, ИНДИРА ГАНДИ не вошла по этому показателю даже в пятерку лучших.

Еще один рекорд – наилучший результат (и по количеству отгадавших и по сумме баллов) при разгадывании самой трудной загадки (про ЛОЖЬ).

Был превзойден и рекорд по количеству участников, одолевших все загадки, Таковых оказалось 10 (в XVI конкурсе было 9). Причем двое из них стартовали в конкурсе после... четвертых подсказок.

Сомнительным достижением стал рекорд по «текучке кадров». Сразу 26 участников предыдущего конкурса проигнорировали нынешний. При этом новички и «возвращенцы» обеспечили вполне приличную «явку».

В целом загадки получились довольно ровные: разрывы в набранных баллах и количествах отгадавших относительно невелики. Перед началом я полагал, что самой трудной станет

последняя загадка. Но таковыми оказались третья и четвертая. Не исключено, что одна из причин – аббревиатура BBC. То, что под ней скрывается не British Broadcasting Corporation, не Военно-Воздушные Силы и даже не Василий Васильевич Смыслов уже обсуждалось в некоторых из предыдущих конкурсов, в которых я обращался к творчеству Владимира Семеновича Высоцкого. Большинство участников поняли мой намек верно, но, в очередной раз, были и несогласные. Небольшой междусобойчик на одной из площадок, где проводится конкурс, напомнил мне дискуссию про СТРЕМЯ

<https://dxdy.ru/topic16616-75.html>

Замечу, что сомнение в корректности использования в загадках аббревиатур с неоднозначным толкованием, кажется мне довольно странным. На то ведь и загадка.

Отдельно прокомментирую аргумент, что Высоцкого можно спрятать под аббревиатурой ВСВ, но не BBC. Во-первых, известна именно аббревиатура ФИО, а не ИОФ. Во-вторых, BBC для Высоцкого придумал не я. В свое время, в фидошной эхо-конференции, посвященной творчеству бардов Владимира Семеновича по-другому и не называли. Так что, если хотите преуспеть в следующем конкурсе, обязательно проштудируйте фидошные архивы конца прошлого тысячелетия 😊

На этом завершим лирическое отступление и вернемся к обсуждению конкурса. Впереди самая ожидаемая часть – разбор загадок:

=====

I. ГРИФ (разгадано со 2-й подсказки; 24 отгадавших; 62 балла)

1. С этим имеют дело только посвященные, допущенные в "святая святых".

Речь идет о документах, имеющих ГРИФ секретности.

Первая подсказка к первой загадке оказалась максимально туманной. Не вывела никого на верный ответ. Да и альтернативные ни разу не повторились.

2. Впрочем некоторые музыканты прикасаются к этому, не имея особых полномочий...

В частности, те, кто играет на струнных щипковых инструментах (гитара, домра, балалайка...), имеющих ГРИФ.

После второй подсказки наиболее популярной версией стала верная. Среди прочих повторились ДУША (а еще был ДУХ) и ОРГАН.

3. ... то же касается и некоторых орнитологов...

Например, тех, что изучают птиц-падальщиков.

После 3-й подсказки почти все, приславшие хоть какой-то ответ, ответили верно.

4. ... и всех тяжелоатлетов.

У штанги тоже имеется ГРИФ.

Уже после последней подсказки альтернативу ГРИФУ составили МАГНЕЗИЯ и КАНИФОЛЬ

В целом, загадка про разные значения одного слова не вызвала серьезных затруднений у конкурсантов.

=====

II. ТИТИКАКА (разгадано с 1-й подсказки; 25 отгадавших; 65 баллов)

1. Впервые услышав это слово, школьники обычно начинают хихикать...

Было бы странно, если бы не начинали.

Самой популярной версией после первой подсказки ожидаемо стал МНОГОЧЛЕН. А если добавить к нему однокоренные слова, то показатель станет и вовсе близок к рекордным. Но и правильная ТИТИКАКА встретилась трижды. Кроме этих версий, повторились также ЭБОНИТ и ПЕСТИК.

2. ... хотя, казалось бы, чего смешного в свинце и камнях.

Именно так переводится ТИТИКАКА с одного из языков кечуа.

Вторая подсказка помогла найти разгадку еще нескольким конкурсантам. Многие из остальных принялись перебирать различные минералы (большинство из которых вряд ли слышали школьники).

3. Эта загадка не про испанский футбол.

Стратегия и тактика испанской сборной, основанная на тотальном контроле над мячом, называется тики-така

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Тики-така>

Я полагал, что тики-така поможет многим. Не угадал. Помогла одному. Впрочем, и альтернатив после 3-й подсказки было немного.

4. Там есть рукотворные плавучие острова.

Видать, по берегам жизнь – не сахар.

Один из конкурсантов, отгадавших ТИТИКАКУ с первой подсказки, больше не вернулся к этому ответу и в качестве окончательной версии предложил РЕАЛ (?)

Вторая загадка, если чем и удивила, то только малым числом знатоков испанского футбола.

=====

III. **ЛОЖЬ** (разгадано с 3-й подсказки; 12 отгадавших; 25 баллов)

1. Этим заканчивается одна из песен ВВС.

«...Глядь, а конем твоим правит коварная ЛОЖЬ»

<https://www.youtube.com/watch?v=BHWYJIYQwI>

Участники в большинстве, хотя и не поголовно (см. комментарий в преамбуле), в очередной раз верно расшифровали аббревиатуру ВВС и в очередной раз проявили хорошее знание творчества Владимира Семеновича. А любимой песней конкурсантов стала «Дорогая передача...». Более одного раза повторилась комбинация «Мир вашему дому». А верная разгадка встретилась как ответ... к следующей загадке.

2. Это неправильный глагол.

Конечно! Правильно говорить «поклади». Или я опять чего-то перепутал...

Большинство участников восприняли вторую подсказку буквально и принялись перебирать глаголы (русские и английские). Меня удивило, что это делали и опытные участники. Я полагал, что уж они-то точно знают, что если во второй (а не четвертой) подсказке говорится про глагол, то нужно искать какой-нибудь «метеорит» или «мангал».

Повторы среди присланных глаголов были лишь при условии отождествления вариантов ВЕ и БЫТЬ, а также ДО и ДУ.

3. В одной из дисциплин, которую изучают и математики, и гуманитарии, без этого никак.

И математики, и гуманитарии (в частности, будущие юристы) изучают логику. Причем последним труднее. Мне как-то попался на глаза учебник логики для юристов. Так там формулировка закона контрапозиции полстраницы занимала. Да еще с массой хитрых терминов типа «антицедент», «консеквент»...

После 3-й подсказки выяснилось, что с логикой большинство конкурсантов не дружат 😊

Им ближе, скорее, философия. А среди ответов повторилась СУТЬ. Впрочем, нашелся и первый верный ответ.

4. Применяющие это иногда руководствуются, а иногда просто прикрываются высокими целями.

Речь о лжи во спасение.

Загадка оказалась самой трудной и собрала богатую коллекцию альтернативных версий уже после последней подсказки. Среди этих неповторимых вариантов БРИТВА, СИЛА, БАЙТ и масса всамделишных глаголов. С моей точки зрения, практически все эти версии согласуются не более чем с одной подсказкой. Интересно было бы узнать привязку к остальным.

=====

IV. 17 (разгадано с 3-й подсказки; 16 (жаль, что не 17) отгадавших; 33 балла)

1. А этим "нашпигована" другая песня BBC.

Речь о песне Высоцкого «На Большом Каретном»

https://www.youtube.com/watch?v=IqQc1HxeD_Y

Никто из конкурсантов не предложил 17 после первой подсказки, но «БОЛЬШОЙ КАРЕТНЫЙ» стал самой популярной версией. А еще среди версий была ЛОЖЬ (ответ на третью загадку).

2. Альтернативой этому является провал. (Но знают об этом лишь те, кому не жаль собственного компа.)

Намек на проект добровольных распределенных вычислений Seventeen or Bust («Семнадцать или провал»), посвященный поиску наименьшего числа Серпинского

https://ru.wikipedia.org/wiki/Seventeen_or_Bust

Меня не слишком удивило, что вторая подсказка никому не помогла. Она изначально носила, скорее, просветительский характер. Хотелось привлечь внимание участников к проектам распределенных вычислений (с тайной надеждой в дальнейшем привлечь кого-либо и к самим таким вычислениям).

3. Это выделяли и Ферма, и Гаусс.

17 – третье число Ферма. Гаусс завещал, чтобы на его могиле выгравировали правильный 17-угольник. Правда, это пожелание короля математиков было несколько искажено: форму правильного 17-угольника имеет основание постамент памятника Гауссу. А еще звездчатый 17-угольник, образуемый большими диагоналями правильного 17-угольника, есть на памятнике Гауссу в Брауншвейге.

Именно на 4-ю загадку пришло больше всего ответов после 3-й подсказки. При этом конкурсанты ухитрились ни разу не повториться. Хотя многие ответы были близки: ЦИФРА, ЧИСЛО, ПРОСТОЕ ЧИСЛО и, наконец, 17. Еще одна пара близких ответов ПИК и ВЕРШИНЫ.

4. А серий в культовом фильме всего 12.

Но при этом вслед за романом Юлиана Семенова фильм Татьяны Лиозновой называется «17 мгновений весны».

Интересно, что культовый фильм распознали почти все. Но при этом некоторые конкурсанты в качестве окончательной версии предложили МГНОВЕНИЯ, МИГ, СЕКУНДУ, ВЕСНУ, МОМЕНТ. А еще ЗОЛОТО и КОРНИ.

=====

V. МАСКА (разгадано с 1-й подсказки; 27 отгадавших; 67 баллов)

1. Заменой первой буквы можно получить то, что принято размещать повыше загаданного объекта, но обычно, не одновременно с ним.

А именно КАСКУ

После первой подсказки в лидеры вырвался верный ответ. За него поступило 3 голоса, один из которых был от команды... «МАСКА». По два раза были предложены КАНТ и РАМПА.

2. Заменой второй буквы можно получить объект, внешне похожий на тот, что можно получить заменой первой буквы, но имеющий принципиально иное предназначение и ориентацию в пространстве.

А здесь речь о МИСКЕ

Это наверняка поняли отгадавшие МАСКУ с первой попытки и еще один участник. У остальных конкурсантов версий почти не было.

3. Заменой третьей буквы можно получить слово, несколько значений которого (но не само слово) активно устаревают.

МАРКА, как мера веса, устарела раньше. А сейчас в электронной переписке обходятся без МАРОК. Да и некоторые одноименные денежные единицы ушли в прошлое. Одни – давно, другие – с приходом Евро.

После 3-й подсказки версий почти не было.

4. Отбросив последнюю букву, получим Эдисона наших дней.

Полагал, что Илон МАСК легко гуглится по такой формулировке. Ан нет! Впрочем, это не помешало конкурсантам безальтернативно вычислить МАСКУ после последней подсказки.

В целом, загадка, в которой нужно было отгадать много слов, оказалась весьма легкой.

=====

VI. ИНДИРА ГАНДИ (разгадано со 2-й подсказки; 28 отгадавших; 69 баллов)

1. Она пошла по стопам отца.

Индира Ганди – дочь Джавахарлала Неру, премьер-министра Индии с 1947 по 1964 гг.

После первой подсказки конкурсанты запали на семейство КЮРИ. Несколько раз были предложены и Мария Склодовская-Кюри, и Ирен Жолио-Кюри. Прочие варианты не повторились.

2. Она не была родственницей своего другого знаменитого предшественника.

Махатма Ганди – не родственник Индиры (а Раджив Ганди не был ее предшественником :-)).

Вторая подсказка оказалась весьма результативной. Прочие версии не повторились, если не считать повтором ИРЕН ЖОЛИО-КЮРИ, присланной конкурсантом не из числа предложивших эту версию после первой подсказки.

3. То ли имя ей дали с далеко идущим прицелом, то ли это просто совпадение.

В Википедии упоминается немало иных Индир. Но Ганди не только самая известная, но и самая «индирская».

3-я подсказка помогла всего одному участнику. Среди малочисленных альтернатив меня удивила версия ФИШЕР.

4. Она пала от рук своих телохранителей.

Она понимала, что рискует, но полагала, что своим доверием нейтрализует сикхские центристремительные поползновения.

Шестая загадка оказалась самой легкой. Естественно, что альтернативных версий после последних подсказок не было (ответ МАХАТМА ГАНДИ я списал на невнимательность).

=====

VII. КЛИН (разгадано со 2-й подсказки; 19 отгадавших; 53 балла)

1. В некотором смысле это противоположно одному многограннику.

На картинке тетрагональный АНТИКЛИН.

После первой подсказки уверенное лидерство захватила версия КУБ, усиленная КУБОЙ и АНТИКУБОМ.

2. В некотором другом (околомузыкальном) смысле это противоположно одному городу в Удмуртии.

Петр Ильич Чайковский явился на свет в Воткинске (ныне Удмуртия), а последние годы своей жизни провел в КЛИНУ.

Вторая подсказка (полагаю, благодаря замечанию в скобках) помогла сразу нескольким конкурсантам. Среди альтернативных версий повторился САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

3. Согласно известной пословице, это противоположно этому же.

КЛИН КЛИНОМ вышибают.

Почти все ответы, присланные после 3-й подсказки, были верны.

4. Эта же пословица доказывает, что идеи и принципы вакцинации имеют глубокие корни.

Последняя подсказка практически развивала мысль из предпоследней и была продиктована исключительно «злойбой дня». Единственной альтернативной версией после нее была ВОДА, которую я с большой натяжкой смог привязать, разве что, к городу в Удмуртии.

Изначально я планировал седьмую загадку в качестве самой трудной, но в последний момент добавил во вторую подсказку словечко «околомузыкальном». Сработало!

=====

Как обычно, мне очень интересно услышать ваши мнения о загадках. В том числе, чтобы понять, что мои загадки имеют совсем другие разгадки, а вовсе не те, что приведены выше.

