

## Итоги XXIII конкурса четырехступенчатых загадок

XXIII конкурс (после беспрецедентной рекламной кампании) собрал рекордное количество участников (как персональных, так и коллективных) – 44.

Тем веселее достижение победителя, **Филиппа Устинова**.

Успех пришел к Филиппу с 3-й попытки. Скромно выступив в XVIII конкурсе, он на некоторое время исчез, чтобы заявить о себе в предыдущем и праздновать победу в данном.

Драматический поворот в борьбе за первое место случился после вторых подсказок. За минуту до deadline у **grizzly** было 17 баллов, и он опережал ближайшего преследователя на целых 7 баллов. Но в последнюю минуту grizzly дезавуировал свой правильный ответ на II загадку, заменив его неверным (этот случай сам по себе уникален в истории конкурсов!), а еще через несколько секунд Филипп Устинов прислал правильный ответ на ту же II загадку, став единственным, кто взял ее со второй подсказки. В результате, Филипп вырвался вперед и больше не упустил лидерство. Правда, он дал шанс основному конкуренту догнать себя, так и не решив I загадку. Но та же загадка не покорила grizzly.

**Поздравляю лауреатов и их главных конкурентов, а также благодарю всех принявших участие в конкурсе!**

Как обычно, в таблице представлены результаты тех, кто смог набрать не менее половины баллов суммы победителя.

Место	Конкурсант	I	II	III	IV	V	VI	VII	Σ
1.	Филипп Устинов	-	4	5	5	3	3	3	23
2.	grizzly	-	3	4	5	4	2	3	21
3.	Roger	2	2	5	4	2	3	2	20
4.	Gagarin1968	2	2	3	3	3	3	3	19
4.	МАСКА	3	-	4	4	2	3	3	19
6.	Виктор Филимоненков	2	3	4	3	-	2	3	17
7.	Лев Ризберг	-	-	4	3	4	2	3	16
7.	Антон Никонов	4	2	2	2	2	2	2	16
9.	s.n.s.	-	2	4	3	-	3	3	15
10.	Виктор Агроскин	-	-	3	5	-	3	3	14
11.	Арсений Никифоров	-	-	5	2	4	2	-	13

Естественно, что рекордное число участников привело и к другим рекордам. Про антирекорд по количеству участников, пропустивших очередные подсказки, я уже упоминал. После последних подсказок несколько «блудных» конкурсанта вернулись, не позволив, тем самым, обновить антирекорд по количеству «гадавших, но не отгадавших ни одной буквы».

Все перечисленные ниже позитивные рекорды превзошли аналогичные достижения, установленные в XVI конкурсе.

Обновлен рекорд по количеству верных разгадок одной загадки: с VI загадкой справились 26 конкурсанта (предыдущий рекорд 25). Обновлен и рекорд по количеству приславших верные решения после очередной подсказки: 17 (ранее было 15).

Но самый замечательный (и при этом абсолютный) рекорд заключается в следующем: начиная со вторых подсказок, количество решивших каждую из загадок возрастало после каждой подсказки! Было бы странно, если бы все загадки были взяты уже после первых подсказок. А в остальном ни одна подсказка не сработала «вхолостую».

Ну а теперь, как всегда, самая ожидаемая часть – разбор загадок. Ознакомившись с ним, одни конкурсанта, наконец, поймут, каким образом их верные ответы согласуются с остальными подсказками, а другие окончательно убедятся, что их варианты разгадок гораздо лучше авторских.

**I. ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ** (разгадано со 2-й подсказки; 7 отгадавших; 17 баллов)

Комдив и поручик ни при чем.

1. В отличие от Штирлица, Василия Ивановича Чапаева и поручика Ржевского сыграли соответственно Борис Бабочкин и Юрий Яковлев.

После 1-й подсказки несколько конкурсантов ожидаемо пришли к версии ШТИРЛИЦ, остановившись в шаге от правильного ответа. Еще несколько человек также выбрали верное направление, предложив ответ АНЕКДОТ, а также ЧАПАЕВ и РЖЕВСКИЙ (на мой взгляд, имеющие самое непосредственное отношение к комдиву и поручику). Прочие варианты ни разу не повторились.

2. Летний Андрей и зимние Александр, Алексей и оба Виктора тоже ни при чем.

Футболист АНДРЕЙ Тихонов, биатлонист АЛЕКСАНДР Тихонов, фигурист АЛЕКСЕЙ Тихонов, а также хоккейный тренер ВИКТОР Тихонов и его внук хоккеист ВИКТОР Тихонов не более чем однофамильцы ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА

После вторых подсказок лидерство с подачи ведущего и неожиданно для него захватил ПУШКИН, оттеснив на второе место ШТИРЛИЦА. Я был уверен, что конкурсанты, предложившие штандартенфюрера после первой подсказки, выйдут на ТИХОНОВА после второй, но это удалось всего одному человеку.

3. Всесоюзно знаменитый Игорь тоже. Хотя у всероссийско известного Олега – другое мнение.

Торжественный концерт, посвященный 80-летию ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА вел знаменитый диктор ИГОРЬ Кириллов. Именно к нему с цветами и объятиями бросился ОЛЕГ Газманов, перепутавший его с юбиларом.

Третья подсказка удвоила число отгадавших (их стало двое). Впрочем, и альтернативные версии не повторялись.

4. У "него" были отношения с комиссаром, а у него были отношения с "комиссаром".

В фильме «Оптимистическая трагедия» герой ТИХОНОВА влюбился в комиссара, а сам артист в течение 13 лет был женат на Нонне Мордюковой, сыгравшей главную роль в фильме Александра Аскольдова «Комиссар».

Уже после всех подсказок по разу были предложены версии КОМССАРЖЕВСКИЙ (притом, что обе части этой фамилии уже были обыграны в одном из предыдущих конкурсов), РАСКОЛЬНИКОВ (полагаю, что имеются в виду Родион и Федор, но не знаю, как согласовать их с другими именами, перечисленными в подсказках), СПАРТАК (тут обратная картина, с именами согласовать могу, а комиссарами, комдивом и поручиком не очень) и ЧАПАЕВ (странным образом не имеющий отношения к комдиву).

Я догадывался, что I загадка не самая простая, но то, что она оказалась самой трудной явилось для меня полной неожиданностью. Я был абсолютно уверен, что Вячеслав Тихонов известнее участникам конкурса, чем Баба Си. Ан нет!

=====

**II. КОЛ** (разгадано со 2-й подсказки; 9 отгадавших; 22 балла)

1. Сооружение из этого играет важную роль в знаменитом произведении, что нашло отражение в названии одной из частей.

В «Острове сокровищ» значительная часть сюжета вертится вокруг частоКОЛа.

Про «Остров сокровищ» не вспомнил никто. Зато многие вспомнили про «Волшебника изумрудного города», прислав после 1-й подсказки версии (ЖЕЛТЫЙ) КИРПИЧ и ИЗУМРУД. Среди прочих версий повторились ЛЕДЯНОЙ ДОМ и некий КАМЕНЬ.

2. Иногда это применяется в качестве орудия наказания и в наше время, но смягчение нравов безусловно сказалось.

Нынче КОЛЫ ставят не часто. А на КОЛ и вовсе не сажают.

После второй подсказки общественное мнение склонилось в сторону БАМБУКА и КАМНЯ. Драматическая история с правильным ответом описана в преамбуле.

3. Поодиночке они не звенят.

... но если ударить КОЛОКОЛ...

После третьей подсказки количество верных ответов выросло. Но звон КОЛОКОЛА был заглушен звоном МЕЧЕЙ. Часть конкурсантов остались верны БАМБУКУ и КАМНЮ.

Упреждая упреки сторонников МЕЧЕЙ замечу, конкурс не призван играть роль толкового или энциклопедического словаря, и игра слов в подсказке ценнее банальной констатации.

4. По слухам, определенная разновидность этого помогает в борьбе с оборотнями.

А именно осиноый КОЛ.

По-видимому, в вопросах борьбы с оборотнями я безнадежно отстал от жизни. БАМБУК и МЕЧ, предложенные ранее, а также ПУЛЯ и ДРОБЬ подходят для этих целей ничуть не хуже. А если уж использовать нечто ОСИНОВОЕ, так это ЛИСТЬЯ.

И II загадка оказалась труднее, чем я ожидал. Именно на нее поступило рекордное количество альтернативных ответов уже после последних подсказок.

---

### III. ФОНТАН (разгадано с 1-й подсказки; 16 отгадавших; 60 баллов)

1. Известный, хотя и не существовавший писатель посвятил этому широко известное произведение весьма малого жанра.

«Если у тебя есть ФОНТАН, заткни его; дай отдохнуть и фонтану» (Козьма Прутков)

Более половины всех ответивших с первой же подсказки верно вычислили Козьму Пруткова. Сразу девять участников (рекорд первого раунда) предложили ответ КОРЕНЬ, еще трое выбрали верный ответ, а еще двое ответ БДИ! Еще четверо участников, очевидно не слишком внимательно прочитав подсказку, предположили, что загадан сам КОЗЬМА ПРУТКОВ. Большинство остальных конкурсантов склонялись к мысли, что речь идет о писателе, который сам является персонажем, но в конкретике не повторились.

2. Один из самых воспетых не впечатляет.

Имеется в виду воспетый А. С. Пушкиным «Бахчисарайский ФОНТАН» – несколько капель в минуту.

После второй подсказки правильный ответ ожидаемо стал самым массовым. Прочие версии были редки и почти не повторялись. «Почти», поскольку двое конкурсантов остались верны КОРНЮ.

3. Автор одного из отечественных фильмов про это не имеет отношения к Сибири.

Намек на фильм «ФОНТАН», снятый Ю. Маминым, но не Д. Маминым-Сибиряком, биография которого, впрочем, тоже связана, скорее, с Уралом, а не с Сибирью.

После третьей подсказки верные ответы продолжали прибывать почти без альтернатив.

4. Действие наиболее знаменитого зарубежного фильма с таким же названием развивается преимущественно во сне.

Речь о фильме «ФОНТАН», снятом Д. Ароновски.

Наш конкурс является просветительским не только для участников, но и для ведущего. В частности, я узнал про зарубежный фильм «НАЧАЛО» 2010 года (про старый отечественный, разумеется, знал). Про связь многочисленных отечественных и зарубежных фильмов с названиями «ДОРОГА», «КЛЕТКА» и «ДОМ» со снами, а их режиссеров с Сибирью, гуглить поленился. Зато поискал фильмы «ПИДЖАК» (нашел только зарубежный) и «КОРЕНЬ» (не нашел никаких). Кстати, последняя версия возникала после каждого подсказок, но у разных конкурсантов.

С III загадкой картина противоположна ситуации с двумя первыми. Осознавая туманность последних двух подсказок, я считал загадку трудной, но многим конкурсантам последние подсказки и не понадобились.

=====

#### IV. ЗАКОН (разгадано с 1-й подсказки; 18 отгадавших; 60 баллов)

1. То, что русская и латинская пословицы про это созвучны - исключительно игра случая.

Латинская пословица – «dura lex sed lex» (закон суров, но закон), а русская – «дуракам закон не писан».

Правильный ответ оказался самой популярной версией уже после первой подсказки. Немного уступили ему ВОЛЯ (VOLENS NOLENS) и разные версии, восходящие к MEMENTO MORI.

2. Упоминая его тропический вариант, обычно имеют в виду иное.

У Киплинга «ЗАКОН джунглей» – это некий моральный кодекс волков, а мы произносим эти слова, вкладывая примерно такой же смысл, как в пословицу «человек человеку – волк».

Вторая подсказка увеличила количество отгадавших. Среди прочих немногочисленных версий неожиданно для ведущего дважды встретился РАК.

3. Это часто сравнивают с элементом упряжи.

ЗАКОН, что дышло, куда повернешь, туда и вышло.

Как выяснилось с элементом упряжи, кроме ЗАКОНА, и сравнить-то нечего.

4. Тот из них, который регулирует распорядок дня, необоснованно приписывается великому ученому.

После сытного обеда по ЗАКОНУ Архимеда полагается поспать.

Правильный ответ был самой популярной версией после каждой из подсказок. Но ПОЯС и ДЕНЬ все же были предложены в качестве окончательных версий.

В целом IV загадка была запланирована как легкая и планы сбылись.

=====

#### V. БАБА СИ (разгадано со 2-й подсказки; 9 отгадавших; 26 баллов)

1. Он был первопроходцем не только в своей стране, но и в своей части света.

БАБА СИ – первый африканский выдающийся шашист.

В подавляющем большинстве участники восприняли текст первой подсказки буквально и предложили в качестве ответа землепроходцев и мореплавателей. Лидером стал АМЕРИГО ВЕСПУЧЧИ. Более одного раза встретились варианты КОЛУМБ и АФАНАСИЙ НИКИТИН. Да и почти все остальные версии вращались вокруг путешественников.

2. Он стал чемпионом мира через 8 лет после гибели.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0\\_%D0%A1%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0_%D0%A1%D0%B8)

Очень конкретная вторая подсказка помогла нескольким конкурсантам (хотя напрямую по ней БАБА СИ не гуглится, по крайней мере, мне это не удалось).

Среди прочих версий не было ни повторов, ни чемпионов мира. И лишь в одном случае (ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ) мне относительно понятна логика автора версии.

Но больше всего меня поразили ответ КОРЧНОЙ. Во-первых, он не был чемпионом мира (хотя и был очень близок к титулу). А во-вторых, со дня кончины (все же, не гибели) Виктора Львовича прошло всего 4 года. Но если еще через 4 года Корчного признают чемпионом мира, я обязательно начислю автору предсказания дополнительные баллы. Если только... Но не будем о грустном.

3. Он не имел отношения к языкам программирования.

В том числе к языку С и его модификациям.

Знание языка С помогло нескольким конкурсантам. Но его приверженцев оказалось меньше, чем тех, кто предпочитает PASCAL.

4. Как и известный прыгун в высоту он был вполне себе мужик.

Призера олимпийских игр из Чехии зовут Ярослав БАБА.

В качестве мужиков (и, что любопытнее, чемпионов мира) после последних подсказок были предложены ЧКАЛОВ, ТЕСЛА, ТЕРМИНАТОР и ТЬЮРИНГ.

В целом, БАБА СИ не оправдал возложенных на него надежд стать самым крепким орешком. I и II загадки оказались труднее.

=====

**VI. БОЧКА** (разгадано с 1-й подсказки; 26 отгадавших; 66 баллов)

1. Об их наличии в бурных реках известно не всем.

Вот как определяется БОЧКА в словаре туристов-водников: «локальное речное препятствие с пенным котлом и обратным течением на поверхности»

Известно не всем, но туристам-водникам безусловно известно. Поэтому в данном случае появление верных ответов уже после первой подсказки не стало для ведущего неожиданностью. Но версии ЧЕРТ и ОМУТ оказались более, а КРОКОДИЛ, ВОДОВОРОТ и ПОРОГИ не менее популярны.

2. О том, что их можно наблюдать в небе, осведомлено больше людей.

Речь о фигуре высшего пилотажа.

После второй подсказки выяснилось, что огромное количество объектов, встречающихся в бурных реках, продублированы на небе. Среди них неоднократно были упомянуты РЫБЫ, ВИХРИ и АЛМАЗЫ.

3. Использование этого в качестве плавсредства отражено в песнях и стихах.

«Славное море священный Байкал...», «Сказка о царе Салтане», ...

Альтернативные плавсредства были специфичны, но ни разу не повторились.

4. Знаменитый плут от имени других персонажей призывал использовать эту тару для цитрусовых.

Речь об известной телеграмме Остапа Бендера, адресованной Корейко:

«Грузите апельсины БОЧКАХ Братя Карамазовы».

Не знаю, как обстоит дело с Достоевским, но с творчеством Ильфа и Петрова конкурсанты хорошо знакомы. Это определило рекордное количество верных ответов после одной подсказки и в целом по одной загадке. Но, все же, нашлись те, кто использует в качестве тары для цитрусовых ЯЩИКИ, КОВШИ и даже ЛЬДИНЫ.

За счет 4-й подсказки VI загадка стала не просто легкой (как и планировалось), а самой легкой в конкурсе.

=====

VII. **КОРОБОЧКА** (разгадано со 2-й подсказки; 22 отгадавших; 58 баллов)

1. Это применяют в футболе.

Брать в КОРОБОЧКУ – зажимать противника с двух сторон.

После первой подсказки выяснилось, что футбол не менее неисчерпаем, чем атом. Там используется все (ну или почти все, например, мяч, все же, не используется). Но чаще всего в футболе применяют ЖЕЛТЫЕ КАРТОЧКИ в виде ГОРЧИЧНИКОВ. Любопытно что все ответы «горчичник» были присланы из разных мест, но с интервалом в несколько минут.

2. В ботанике это имеет официальный статус.

КОРОБОЧКА – один из распространенных типов плода.

Практически все ответившие на вторые подсказки не обошли стороной последнюю загадку. Лидерами среди футбольно-ботанических терминов стали СКРЕЩИВАНИЕ, ОТБОР и СУХОЙ ЛИСТ. Почему именно СУХОЙ лист имеет официальный статус в ботанике, нужно спросить у авторов данной версии.

3. Она фигурирует у Гоголя.

... в «Мертвых душах»

После третьей подсказки на ведущего посыпалась лавина КОРОБОЧЕК.

4. А вот песня на стихи Некрасова называется несколько иначе.

А именно КОРОБУШКА. Но мы привычно говорим «полным-полна КОРОБОЧКА»

Как я узнал от конкурсантов, на стихи Некрасова есть и песня «ТРОЙКА». Однако замечу, что она так называется «Тройка», а не «Троечка» или «Троюшка». Какое из стихотворений Некрасова легло в основу песни, называющейся несколько иначе чем «ПОЛЕ», я не курсе (что слово ПОЛЕ женского рода, для меня тоже новость).

VII загадка породила VI. Написав, слово «коробочка», я неожиданно обнаружил БОЧКУ и решил порадовать своих единомышленников туристов-водников.

Я был почти уверен, что КОРОБОЧКА станет самой легкой добычей конкурсантов. Легкой – стала, самой – нет.

=====

Присылайте свои комментарии. Как всегда, интересно узнать какие загадки вам понравились, а какие нет. И почему. Не менее любопытно услышать и обоснование некоторых альтернативных ответов.