

Очередной (по неподтвержденным данным XXI) конкурс многоступенчатых загадок завершился убедительной победой старожила конкурса, который ранее никогда не был даже призером.

Уже после вторых подсказок **Patrikey** вырвался вперед, угадав 3 загадки, и в дальнейшем не позволил преследователям приблизиться.

Второе место мощным финишным рывком вырвал неоднократный призер прошлых конкурсов и победитель далекого второго (а по сути первого, поскольку информация о победителе первого конкурса утрачена) **Виктор Филимоненков**.

Только первым двум призерам покорились все загадки.

Третье место разделили сразу три участника **Roger**, уверенно шедший вторым до последних подсказок, и настигшие его на финише **grizzly** и **Дмитрий Михалин**.

Как всегда, привожу лишь «верхушку айсберга» – результаты тех, кто может ими гордиться (впрочем, если кто-то, не попавший в топ 7, так гордится своими достижениями, я не против).

Место	Конкурсант	I	II	III	IV	V	VI	VII	Σ
1.	Patrikey	4	4	2	2	3	3	4	22
2.	Виктор Филимоненков	3	2	2	2	3	3	2	17
3.	Roger	-	4	2	3	3	4	-	16
3.	grizzly	-	2	2	3	3	4	2	16
3.	Дмитрий Михалин	4	2	2	2	3	3	-	16
6.	s.n.s.	-	3	2	2	2	4	2	15
7.	Виктор Агроскин	-	2	2	2	2	3	2	13

В прошедшем конкурсе случилось то, чего ни разу не было с тех пор, как конкурс проводится по нынешним правилам – ни одной загадки не было угадано с первой подсказки. Из раза в раз я, составляя загадки, полагал, что с первой подсказки их можно взять только чудом. Но всякий раз находились участники, совершавшие эти чудеса. И вот, наконец – никаких чудес. Впрочем, конкурсанты настолько приучили меня к чудесам, что отсутствие таковых можно считать чудом.

Других рекордов и антирекордов поставлено не было.

Если в части забористости первых подсказок я преуспел, то с последними получилось как всегда. Каждый раз, мне представляется, что не отгадать загадки после четвертых подсказок можно только, не читая их. И каждый раз я ошибаюсь. Но, возможно, когда-нибудь и в этой части мои ожидания сбудутся.

Наибольшее мое огорчение вызвала бесполезность подсказки про французских математиков, которую я считал красивой находкой. А наибольшее удивление – бесполезность третьей подсказки про Мопертюи, которая представлялась мне очень информативной.

Благодарю всех участников конкурса. Надеюсь им было интересно.

Ну а теперь – традиционный разбор загадок:

=====

I. ЭЛЕКТРИЧКА (отгадано со 2-й подсказки, 3 отгадавших, 11 баллов)

1. Связь этого с янтарем весьма косвенна.

Слово «электричество» (но не «электричка») происходит от греческого ἤλεκτρον (янтарь).

И именно ЭЛЕКТРОН и ЭЛЕКТРИЧЕСТВО стали самыми популярными версиями после первой подсказки.

2. С этим связаны постоянные неудачи лирического героя песни, популярной во второй половине прошлого века.

«Опять от меня сбежала последняя ЭЛЕКТРИЧКА...» – Д. Тухманов, М. Ножкин «Последняя электричка»

Первую песню удалось соединить с электричеством двум конкурсантам (кстати, не тем, которые предлагали «электрические» версии после первой подсказки). Остальные версии не повторялись.

3. С этим же связаны неудачи лирической героини песни, популярной в конце прошлого - начале нашего века. Но по прямо противоположной причине.

«Он уехал прочь на ночной ЭЛЕКТРИЧКЕ...» – А. Апица «Электричка»

После третьей подсказки вновь поступило немало версий, среди которых была и верная, но не было повторов.

4. Булат Шалвович считал ее неменяемой.

«...Вот и январь накатил, налетел, бешеный как ЭЛЕКТРИЧКА» – Б. Ш. Окуджава «Прощание с новогодней елкой».

Один конкурсант предположил, что неменяемой Окуджава считал УДАЧУ (очевидно, за то, что добра не ко всем), а другой, что – РЕКУ (за что ее – не имею понятия).

Вновь убедился в полной нестыковке поэтических пристрастий автора загадок и конкурсантов. Строки лишь двух поэтов (упомянутых, кстати, в подсказках к другим загадкам) находят отклик у участников. А Окуджава в очередной раз никому не помог.

Зато ЭЛЕКТРИЧКА помогла призерам: все, кто отгадал ее, попали в число таковых.

После вторых подсказок I загадка выглядела весьма простой: больше баллов к этому моменту принесло конкурсантам лишь утешительное ЯБЛОКО. Но в итоге оказалась самой трудной.

II. ГОСТЬ (отгадано со 2-й подсказки, 11 отгадавших, 27 баллов)

1. Отгадать ответ с первой подсказки непросто. Ведь Чарльз Доджсон связан с разгадкой 4-звенной цепочкой ассоциаций.

Чарльз Доджсон – Льюис Кэрл – Алиса в стране чудес – Алиса Селезнева - ГОСТЬЯ из будущего.

Я рассчитывал на то, что первые два шага практически однозначны. Но, все же, четырехзвенная цепочка, очевидно, слишком длинна. Конкурсанты разбрелись по своим тропкам в разные стороны и не повторились ни разу. Причем для большинства предложенных версий мне не удалось проложить цепочки к Доджсону.

2. Наиболее известные пословицы о загаданном объекте основаны на сравнении.

«Незванный ГОСТЬ хуже татарина», «В ГОСТЯХ хорошо, а дома лучше»

И во второй загадке вторая подсказка помогла двоим ~~двоечникам~~ конкурсантам.

3. Связь этого с Чемпионатом мира по футболу существенна лишь на стадии отбора, а в финальной части - номинальна.

В отборочном турнире команды встречаются дважды – дома и в ГОСТЯХ.

В каждом матче финальной части одна из команд номинально объявляется хозяином поля, а другая – ГОСТЕМ.

Футбольные ассоциации помогли одному конкурсанту. Альтернатив почти не было.

4. У Александра Сергеевича он из камня.

Подумаешь, каменный ГОСТЬ! Невелика трагедия.

В отличие от Булата Шалвовича, Александр Сергеевич не подкачал. В результате ГОСТЯ не отгадали лишь те (ну почти), кто вовсе не прислал ответов на последние подсказки.

III. А. Ф. КОНИ (отгадано с 4-й подсказки, 9 отгадавших, 18 баллов)

1. "Сложив" двух выдающихся французских математиков и "вычтя" третьего, получим нашего героя.

Вот соответствующая запись по всем правилам второго класса (или теперь третьего?)

$$\begin{array}{r} \text{Ф р е н е} \\ + \\ \text{К о ш и} \\ - \\ \text{Ф р е ш е} \\ \hline \text{К о н и} \end{array}$$

Коши в предположениях после первой подсказки всплывал, но не как Коши, а как Огюстен.

2. Составив первую подсказку, я хотел продолжить в том духе, что кроме этой подсказки, загаданного персонажа ничего с математикой не связывает. Но был не прав.

В 1861 году А. Ф. КОНИ поступил на математическое отделение Санкт-Петербургского университета. И лишь после закрытия университета на неопределенный срок из-за студенческих волнений продолжил обучение в Московском университете. Но уже на юридическом факультете.

После второй подсказки была предложена всего одна версия, автор которой сам же признался, что она проходит лишь по... первой подсказке.

3. С одной стороны Владимир Семенович никогда не пел про нашего героя. А с другой - еще как пел.

Про А. Ф. КОНИ, насколько я в курсе, Высоцкий не пел. Но другие КОНИ – частые гости в его творчестве.

Редкий случай, когда Высоцкий никому не помог. Зато сам был предложен в качестве ответа.

4. Оправдание известной террористки, по сути, не его рук дело, но и сторонники, и противники такого решения связывали его с нашим героем.

Оправдательный вердикт Вере Засулич вынесли присяжные, а КОНИ председательствовал на этом процессе.

К моему удивлению нашлись те, кто прислал ответы на последние подсказки, но КОНИ так и не разгадал. Но таковых было немного.

IV. МОСТ (отгадано с 3-й подсказки, 7 отгадавших, 16 очков)

1. Это имеет косвенное отношение к теории множеств.

Одна из самых известных монографий по теории множеств написана польскими математиками К. Куратовским и А. МОСТовским

Здесь не было речи по многозвенные ассоциации. Но все равно версии после 1-й подсказки не повторились (и не все прозрачны).

2. Связь этого с теорией графов более прямая.

Ребро, удаление которого нарушает связность (увеличивает число связных компонент) графа, называется МОСТОМ.

РЕБРО, как и ряд других терминов теории графов, было предложено после второй подсказки. Но МОСТ устоял (кстати, как и наш, танцующий).

3. Это объединяет райцентр на юге России с крупнейшими университетскими центрами.

МОСТовской – поселок городского типа на юго-востоке Краснодарского края. В американском КемБРИДЖе (штат Массачусетс) базируются Гарвардский университет и Массачусетский Технологический Институт, а в английском – ... КемБРИДЖ.

Намек сработал дважды. А еще двое конкурсантов обнаружили загадочный райцентр СЕТЬ.

4. Наш (Волгоградский) прославился своими танцами.

Многочисленные впечатляющие видео легко гуглятся по запросу «танцующий МОСТ».

И вновь некоторые конкурсанты удивили меня, не отгадав МОСТ после последней подсказки. Более того, в последний момент были предложены версии КРУГ и РАДИУС. Но самое удивительное, что автор одной из них – волгоградец.

V. ПОРТА (отгадано с 3-й подсказки, 7 отгадавших, 19 баллов)

1. Заменяя в загаданном слове первую букву, можно получить нечто самое большое в большом...

АОРТА – самая большая артерия в большом круге кровообращения. Повторившаяся версия ГУБА и уникальный ВАЛЕТ четко указывают на то, что самый известный из больших – театр.

2. Добавив к загаданному слову одну букву, получим нечто близкое к загаданному по первоначальному значению, но довольно далекое по наиболее употребимому в настоящее время. ... а именно ПОРТАЛ

Название Канцелярии Великого Визиря Османской империи «Блистательная (Высокая, Оттоманская) ПОРТА» восходит к воротам в центре Стамбула.

Абсолютный рекорд конкурсов (таки был рекорд!) – 0 версий уже после 2-й подсказки.

3. Переставив в загаданном слове последнюю букву на первое место, можно получить команду и не только.

АПОРТ – не только команда «принеси», но и, например, сорт яблок.

Третья подсказка привела к прорыву. Единственной альтернативной версией стала КРОНА.

4. Если же не менять в этом слове ничего, получим нечто блестящее. Точнее, блистательное.

По этому слову ответ легко гуглится (что для 4-й подсказки – не катастрофа).

Впрочем, к услугам поисковиков прибегли не все. В итоге, альтернативой ПОРТЕ стал ИТОГ.

VI. ЯБЛОКО (отгадано со 2-й подсказки, 12 отгадавших, 39 баллов)

1. Казалось бы, загаданный объект мало что связывает с морем и морями. Но...

Намек на матросский танец «Яблочко» не помог ни кому.

2. В знаменитом сюжете нет прямых указаний, что речь идет именно об ЭТОМ. Но многие (в том числе, многие художники) домысливают именно так.

А это намек на запретный плод.

После второй подсказки ЯБЛОКИ посыпались как спелые груши.

3. Его роль в великом открытии сомнительна, но широко известна.

Связано ли открытие закона всемирного тяготения с падением ЯБЛОКА, неизвестно. Но в ботаническом саду Кембриджа возле потомка «той самой» яблони имеется памятная табличка.

С ЯБЛОКОМ конкурсанты разобрались уже после второй подсказки. Поэтому никаких версий, кроме верной, высказано не было.

4. С помощью этого часто объясняют роль родителей в качествах детей.

... ведь ЯБЛОКО от яблони недалеко катится.

Последняя подсказка не помогла никому, поскольку все, не сошедшие к этому времени с дистанции конкурсанты, отгадали ЯБЛОКО раньше.

ЯБЛОКО не подвело: планировалось самой легкой добычей, и стало таковой.

VII. ПЬЕР ЛУИ ДЕ МОПЕРТЮИ (отгадано со 2-й подсказки, 6 отгадавших, 14 очков)

1. Он имеет непосредственное отношение к одной из первых подсказок к другим загадкам этого конкурса.

А именно к подсказке про французских математиков.

Некоторые конкурсанты угадали, на какую подсказку ориентироваться. Но, разумеется, этого не хватило для разгадки. Я бы удивился (и заподозрил читерство), если бы было иначе.

2. Его великий современник и соотечественник поначалу воспевал его, а затем высмеивал. Но другой великий современник и коллега вступился за него.

Воспевал, а затем высмеивал главный насмешник той эпохи – Вольтер. А заступился – Эйлер.

Я был уверен, что VII загадку не возьмут раньше 3-й подсказки. Но взяли (точнее, взял будущий победитель).

3. Ему пришлось совершить дальнюю поездку на Север, чтобы развеять одно заблуждение. При этом его коллеги с той же целью отправились на Юг.

МОПЕРТЮИ возглавлял геодезическую экспедицию в Лапландию. Измерение дуги земного меридиана в полярных широтах (вместе с таким же измерением на экваторе) позволило опровергнуть гипотезу о том, что Земля – вытянутый эллипсоид.

Вторая подсказка, которую я считал слишком туманной, сработала. А вот третья, на которую я возлагал большие надежды – нет. Естествоиспытатели и путешественники, предложенные после нее, ни разу не повторились.

4. Ленивый школяр наверняка счел бы его близким себе по духу, если бы знал название его знаменитого принципа.

МОПЕРТЮИ первым сформулировал принцип наименьшего действия.

После последней подсказки был дважды предложен ГАМИЛЬТОН и по разу ГАУСС и ФЕРМА. Как привязать этих замечательных ученых к предыдущим подсказкам, мне неизвестно.

Я полагал, что именно последняя загадка станет самой трудной. Но в этом плане МОПЕРТЮИ уступил ЭЛЕКТРИЧКЕ.

Всегда рад комментариям, вопросам, замечаниям, а также критике при условии ее конструктивности (а на огульную ответу адекватным наездом).